

### **Домашнее задание: труд и творчество**

Домашнее задание: труд и творчество урок начинается с домашнего задания, с того, когда, как и, главное, зачем его дают учащимся. Продуманное, взвешенное, интересное домашнее задание способно творить чудеса. А чтобы оно было таким, надо сделать все возможное, чтобы, выполняя работу, ученик пусть хоть на секунду почувствовал бы вкус хотя и крошечного, но лично им сделанного для себя открытия, а значит, понял бы, что эта работа может приносить радость и пользу. А для этого ребят надо увлечь предметом. И диалектика здесь простая: интересно на уроке и домашнее задание не в тягость, а интересное, с душой выполненное дома задание не оценимо помогает уроку. В.А. Сухомлинский, например, в своей книге так писал об этом: «Нельзя забывать, что ребенок, не испытавший радости от ученья, не познавший чувства гордости после преодоления трудности – несчастный человек. Дать ребенку ощутить радость труда, ... наполнить его сердце гордостью и чувством собственного достоинства – первостепенная задача педагогики». Вполне очевидно, что как существуют разные точки зрения на организацию обучения, так и по проблеме домашнего задания существуют различные, порой противоречивые, мнения.

В настоящее время учебные планы невыполнимы без домашних заданий, но без достаточной эффективности самого урока, домашняя работа не имеет образовательной ценности. Привычка к регулярной самостоятельной работе, выполнение заданий различной сложности – вот что относится к целям, которые мы преследуем, давая задание на дом. Подходить к проблеме домашнего задания без учета накопленного положительного опыта нельзя. Сюда относится, например, принцип единства обучения на уроке и домашней работы учащихся. Наряду с этим в современной методике домашнего задания существует целый ряд вопросов, касающиеся повышения ее эффективности и качества. Большие исследования в области домашнего задания были проведены за рубежом. Так американские ученые пришли к выводу, что слишком объемные домашние задания приводят к снижению успеваемости школьников. Например, дети, тратящие на выполнение уроков от 30 минут до 1,5 часа, получают лучшие оценки, чем те, кто занимается по 4 часа. Исходя из этого, ученые сделали вывод, что большие домашние задания ведут к снижению успеваемости. Хотелось бы, опираясь на научные исследования и прогрессивный опыт выделить советы, которые указывали бы, каким образом может совершенствоваться работа с домашним заданием.

Цель советов – привлечь учителей к творческому поиску. Необходимо по-новому взглянуть на привычные вещи, критически пересмотреть собственный опыт и устранить обнаруженные недостатки. Косность и формализм обитают там, где объем и время, требующиеся для выполнения домашнего задания, его целесообразность не продуманы достаточно основательно. Где учитель в ходе урока не проверяет, поняли ли ученики задание и все ли могут самостоятельно с ним справиться, где выполнение домашнего задания проверяется непоследовательно и не используется в дальнейшей работе на уроке, где не применяются разнообразные формы домашнего задания и методы его контроля. Итак, советы ориентированы на вопросы:

- Какую роль играет домашнее задание при подготовке и планировании урока?
- На что следует обращать внимание учащихся, давая задание на дом?
- Как решать проблему контроля и оценки домашнего задания?
- Что нужно сообщить родителям о подготовке детьми домашнего задания дома?

Стремясь к повышению качества и эффективности урока, не следует задавать на дом то, что достигнуто на уроке, тем не менее, домашнее задание – неизбежная составная часть и необходимое дополнение к хорошему уроку, потому что лишь единение урочной и внеурочной работы учащихся могут быть достигнуты образовательные и воспитательные цели. Домашнее задание – как и все педагогические мероприятия – должны служить развитию личности учащегося. Чтобы обосновать необходимость домашнего задания с педагогической точки зрения, нужно выявить взаимосвязь между видами деятельности, предлагаемым домашним заданием и теми личностными качествами, которые должны развиваться в этой деятельности. Конечно, никто не требует от учителя, чтобы он с высокой точностью мог обосновать каждое свое задание, но в отдельных сложных или спорных случаях это делать полезно.

Наши учебные планы нацелены на всестороннее развитие личности школьника: каждый предмет вносит в этот процесс свой специфический вклад. Человек развивается в деятельности и с помощью деятельности. Отсюда вывод: домашнее задание, привлекая школьников к деятельности, стимулирует их личностное развитие. Оптимальное развитие каждого учащегося вряд ли возможно без индивидуальных, особых домашних заданий.

Советы, вытекающие из ответов на основные вопросы, носят характер принципов, которыми следует руководствоваться при решении отдельных аспектов проблемы домашнего задания.

**Совет 1.** Стремиться к тому, чтобы задания на усвоение основных знаний и умений одновременно развивали бы определенные качества личности. Заботиться о многообразии домашних заданий, так как однообразие деятельности повлечет за собой

односторонность развития личности. Сознательно использовать домашнее задание в целях развития любознательности, интереса к учебе и творческих способностей.

**Совет 2.** При планировании урока не забывать о домашнем задании. Перспективное планирование домашнего задания необходимо, если вы используете его с целью развития личностных качеств учащихся. Задавать на дом только тогда, когда вы уверены, что сможете выделить на уроке время для проверки и оценки выполнения задания.

**Совет 3.** Не считать само собой разумеющимся, что все школьники обязательно выполнят поставленное вами задание. Необходимо мотивировать задания, пробуждая в учащихся любознательность и радость открытия, развивая фантазию, обращаясь к их чувству долга, используя их стремление к признанию и хорошим отметкам, учитывая индивидуальные склонности и желания.

**Совет 4.** На уроке использовать любую возможность для самостоятельной деятельности школьников, если при выполнении домашнего задания от них требуется применение знаний и умений в изменившихся условиях. Удостовериться, все ли учащиеся поняли, в чем заключается их домашнее задание. Никогда не давать задание на дом по звонку или после звонка, сообщайте домашнее задание тогда, когда оно наиболее удачно вписывается в логику урока.

**Совет 5.** На уроках учить школьников методам и технике учения. На дом давать задания, при выполнении которых учащиеся сознательно применяют эти методы.

**Совет 6.** Используйте дифференцированные домашние задания для закрепления материала, для развития индивидуальных способностей учащегося и их применения в интересах всего классного коллектива. Использовать индивидуальные домашние задания в воспитательных целях, а также для развития способностей особо одаренных детей.

**Совет 7.** С помощью постоянного контроля добиваться, чтобы у учеников не возникали сомнения, так ли обязательно выполнение домашнего задания. Использовать различные формы контроля в зависимости от содержания, вида и цели домашнего задания, а также отношения ваших учеников к выполнению домашнего задания. Добиваться, чтобы не сделанная в срок работа обязательно была выполнена позже.

Родители всегда пытались помочь детям в приготовлении уроков при этом мотивы родителей самые естественные. Разве можно найти что-то плохое в естественной родительской озабоченности? На самом деле, родителей надо учить приемам, призванных помочь выполнению домашней работы и предотвратить стрессовое состояние у детей.

С чего начать? Прежде всего, узнать, сколько времени должен тратить ребенок определенного возраста на приготовление уроков дома. Продолжительность подготовки

домашних заданий, предусмотренная САНПИНОм, составляет: в 1 классе - до 1 часа (3/4 часа); во 2 классе - 1,5 часа (1 час); в 3 классе - 2 часа (1,5 часа); в 6 классе - до 2,5 часов (2-2,5 часа); в 8 классе - 3 часа (2,5 часа); в 9-11 классах - до 4 часов (3 часа).

Как организовать домашние занятия? Вот несколько практических советов и приемов, которые могут помочь родителям работать с детьми над домашними заданиями

**1. Составить вместе с детьми расписание для домашней работы.** Многим детям помогает, если у них есть четкое расписание, когда выполнять домашнюю работу. Для некоторых из них слишком велико бремя ответственности, если им приходится самим решать, когда приниматься за домашнюю работу. Такие дети могут принять решение, делать ли им уроки сразу после прихода из школы или после ужина. Это их личное дело, которое зависит от их стиля учебы.

**2. Распределить задания по важности.** Для некоторых детей проблема, с какого задания начинать выполнение домашней работы, превращается в трудный выбор, и они могут очень долгомучаться этой проблемой.

**3. Не сидеть у ребенка над душой, пока он делает уроки.** Для многих родителей это большая и постоянная проблема. Единственное, что можно сказать по этому поводу, это то, что родители, использующие такой способ контроля, не только подвергают себя огромному гневу, но и показывают их беспомощность.

**4. Сначала проверить то, что выполнено правильно.** Родители часто имеют привычку обращать внимание в первую очередь на ошибки. Когда в следующий раз ребенок принесет вам свою работу на проверку, в первую очередь отметьте, как хорошо он выполнил те задания, которые сделаны без ошибок, правильно написанные слова и т.п.

**5. Не разрешать сидеть за уроками весь вечер напролет.** Иногда родители разрешают ребенку сидеть над домашним заданием несколько часов подряд, пока не закончит. Это нормально, если ребенок все это время действительно работает, и если задание действительно требует столько времени на выполнение. Однако если вы видите, что через час или два после начала работы ребенок находится в том же положении, как и через 10 минут после начала работы, надо прекратить эту деятельность.

**6. Стратегии успеха для заданий, выполняемых по учебнику.** В большинстве учебников в конце каждой главы есть вопросы. Часто дети не знают, на что им надо обращать внимание в процессе чтения параграфов. Обсудите вопросы в конце главы с ребенком до того, как он начнет читать главу учебника. Используя эту стратегию, они будут знать, на какую важную информацию надо обращать внимание.

**7. Обращать внимание на невербальные сигналы.** Родители часто говорят, что никогда не кричат на своих детей, когда помогают им делать уроки. Все было бы хорошо, если бы все общение происходило на вербальном уровне. Но мы знаем, что

невербальные способы передачи информации являются очень существенной частью общения. Поэтому очень многие сигналы, особенно негативные, могут быть переданы очень просто, даже если вы сами об этом не подозреваете.

**8. Избегать доделывать домашнюю работу за ребенка.** Некоторые родители готовы сделать за ребенка всю его домашнюю работу. Хотя исходно мотивом родителей может быть желание помочь ребенку справиться с особо трудным заданием, конечный результат может быть разрушителен.

У ребенка выработается и затем сохранится положительный настрой на приготовление домашних заданий, если родители:

- с самого начала дают ему понять, что его уроки столь же важны, сколько и самые серьезные дела взрослых; никто не имеет права оторвать школьника от его дела, посплав в магазин или включив телевизор;
- в своей семье поддерживать атмосферу уважения к умственному труду;
- вернувшись, домой с работы или, наоборот, встречая ребенка из школы, не станут начинать общение с вопроса об уроках, найдете другую форму приветствия;
- никогда не станут использовать выполнение домашних заданий как средство наказания за проступки;

#### **Использованная литература**

- Баранова Е.В., Зайкин М.И. Как увлечь школьников исследовательской деятельностью. 2004, № 2, с.7.
- Бескин Н.М. О некоторых основных принципах преподавания математики.1985, №1
- Волков К.Н. Психологи о педагогических проблемах.– М.:Просвещение,1981.
- Григорьева С. Как сконцентрировать внимание учащихся.1994, №5, с.18.
- Груденов Я.И. Совершенствование методики работы учителя математики.– М.: Просвещение,1990.
- Егорова Л.И. Создание ситуаций успеха на уроке.1996, №6, с.3.
- Загвязинский В.И. Педагогическое творчество учителя.– М.:Педагогика,1987.
- Злотин С. О том, как заинтересовать учебной.1997, №1, с.1
- Лейкина Г. Развивать внимание, склонность к фантазии. 1996, № 9, с.12.
- Перминова А. Активизация творческой деятельности учащихся. 2000, № 41, с.1.
- Тихомиров В. О некоторых проблемах математического образования. 2000, №39, с.1.
- Хазанкин Р.Г. Развивать творческие способности школьников.1989, №2, с.10.
- Харламов И.Ф. Как активизировать учение школьников.– Мн.,1975.